

Gruppo Foto CRALT 2021



Gruppo Foto CRALT

2021



Il Gruppo di Interesse Fotografia del Collegio Territoriale Lazio e Molise, è lieto di presentare questo libro fotografico.

I lavori dei soci iscritti mostrano una sintesi dell'attività svolta dal gruppo nel 2021, nel rispetto dello spirito di collaborazione e partecipazione definito nello statuto CRALT:

“... la promozione ed attuazione, tra gli associati, di attività finalizzate alla valorizzazione, in ogni sua forma, del tempo libero e della sfera sociale e culturale...”.

Il bagaglio di idee, di energie e di conoscenze degli iscritti al Circolo costituiscono un prezioso patrimonio che va sempre più messo a fattor comune per perseguire gli scopi istitutivi della nostra associazione: la promozione e la realizzazione, tra i Soci, di attività di natura sociale, finalizzate principalmente alla valorizzazione del tempo libero, attraverso iniziative nei settori dello sport, turismo, cultura e ricreazione.

Crediamo che il lavoro di gruppo sia la modalità giusta per ottenere i risultati che ci siamo prefissi. Questo libro ne è un esempio concreto.

Il Collegio Territoriale Lazio e Molise



Il Gruppo Foto CRAL TELECOM Roma (in breve GFCR) nasce con l'affiliazione alla Federazione Italiana Associazioni Fotografiche (FIAF), nel 1997, del "Gruppo di Interesse Fotografia" già istituito dall'anno precedente nell'ambito del CRALT.

Dalla sua istituzione, ben 25 anni fa, il GFCR ha costantemente operato ai fini della valorizzazione della passione per la fotografia mediante la realizzazione di attività di formazione tecnica e culturale, di mostre, concorsi, contest on line, eventi, partecipazione a comunità fisiche e virtuali, uscite fotografiche, viaggi nazionali ed internazionali, pubblicazioni.

Tutte le attività del gruppo sono fondate sulla disponibilità a spendere disinteressatamente energie e tempo libero da parte degli iscritti.

Il circolo partecipa attivamente ad eventi di vario genere incontrando in questo modo altre realtà della fotografia regionale, nazionale ed internazionale.

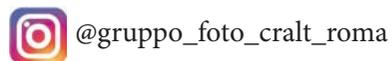
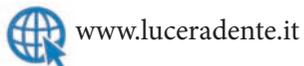
Nel 2008 il gruppo ha istituito l'attuale spazio web (www.luceradente.it) ed è attivamente presente su diversi social.

In questi tanti anni di attività sono davvero rilevanti le esperienze vissute, la crescita maturata, i risultati raggiunti; tra tutti ricordiamo il conferimento dell'onorificenza FIAF BFI (Benemerito della Fotografia Italiana) consegnata nel 2017 al Gruppo Foto CRAL TELECOM durante il 69° Congresso Nazionale FIAF.

Dal 2020, causa la pandemia in corso, il nostro circolo fotografico ha scelto, in luogo della tradizionale mostra fotografica di fine anno, di produrre un libro.

Questa edizione 2021 contiene la sintesi per immagini:

- del nostro progetto fotografico 2021, sul tema del Confine e del correlato concorso
- dei 3 contest interni, 21°, 22° e 23° dopo il primo effettuato nel 2013
- dei risultati nell'ambito della manifestazione Intercircoli FIAF Lazio 2021.

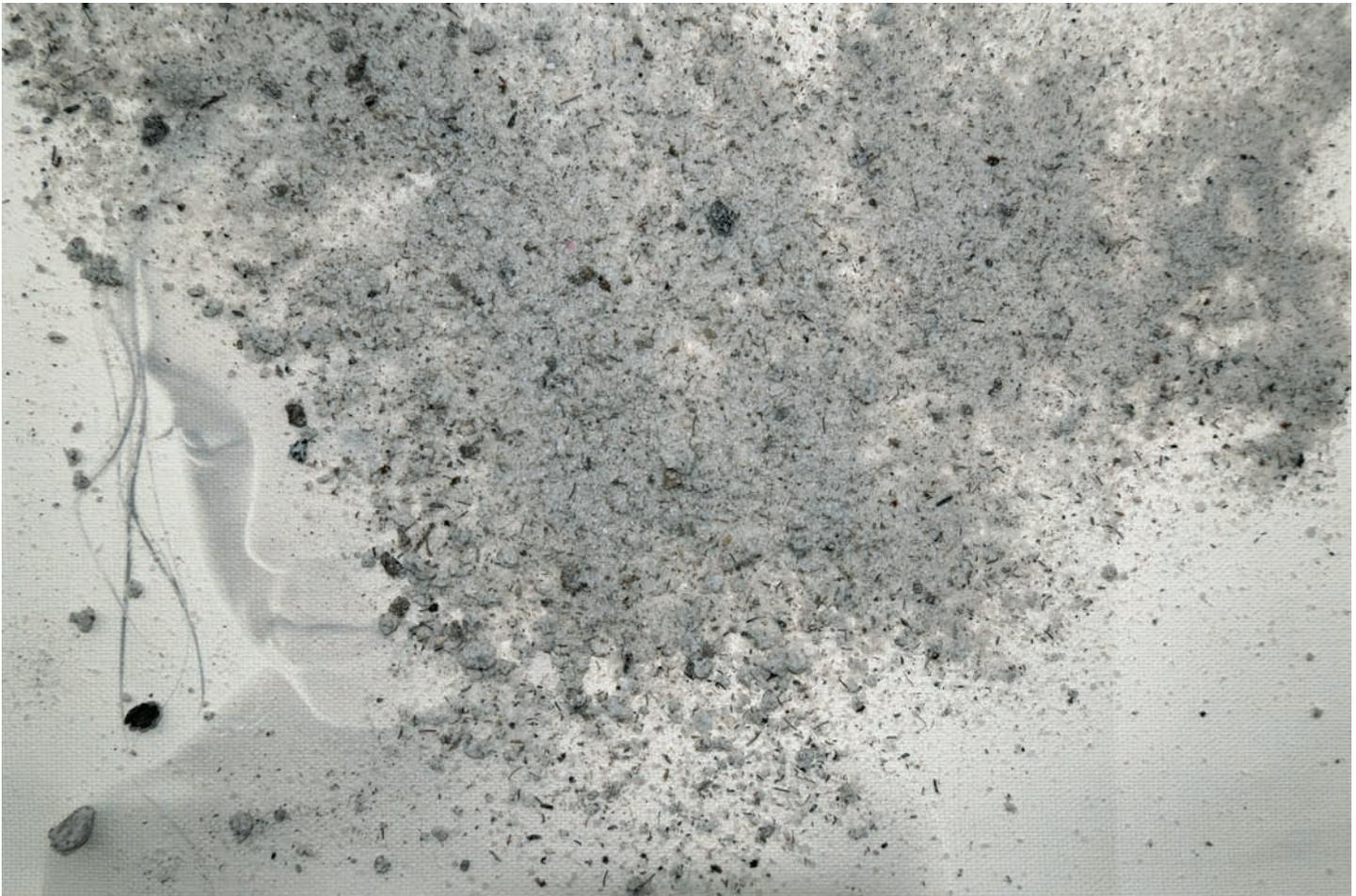


PROGETTO 2021

CONFINE

Il confine come zona di transizione fisica o concettuale.

Ad esempio tra le città e il territorio circostante, tra un'area privata e una pubblica, tra il vecchio e il nuovo...



Confini violati - Luisa Somma - premiata

2021 - Confine



ArtGate - Paolo Scrimatore

2021 - Confine



Confini presidiati - Giuseppe Farcomeni

2021 - Confine



Al di là del muro - Massimo Pezzanera

2021 - Confine



Realtà ed illusione - Paolo Scritore

2021 - Confine



Barriere comunicative - Salvatore Franco

2021 - Confine



Private property - Rosaria Di Nunzio

2021 - Confine



Locked - Massimo Ronca

2021 - Confine



Luce e oscurità - Giuseppe Farcomeni - premiata



Giappone tra modernità e tradizione - Francesca Mariani

2021 - Confine



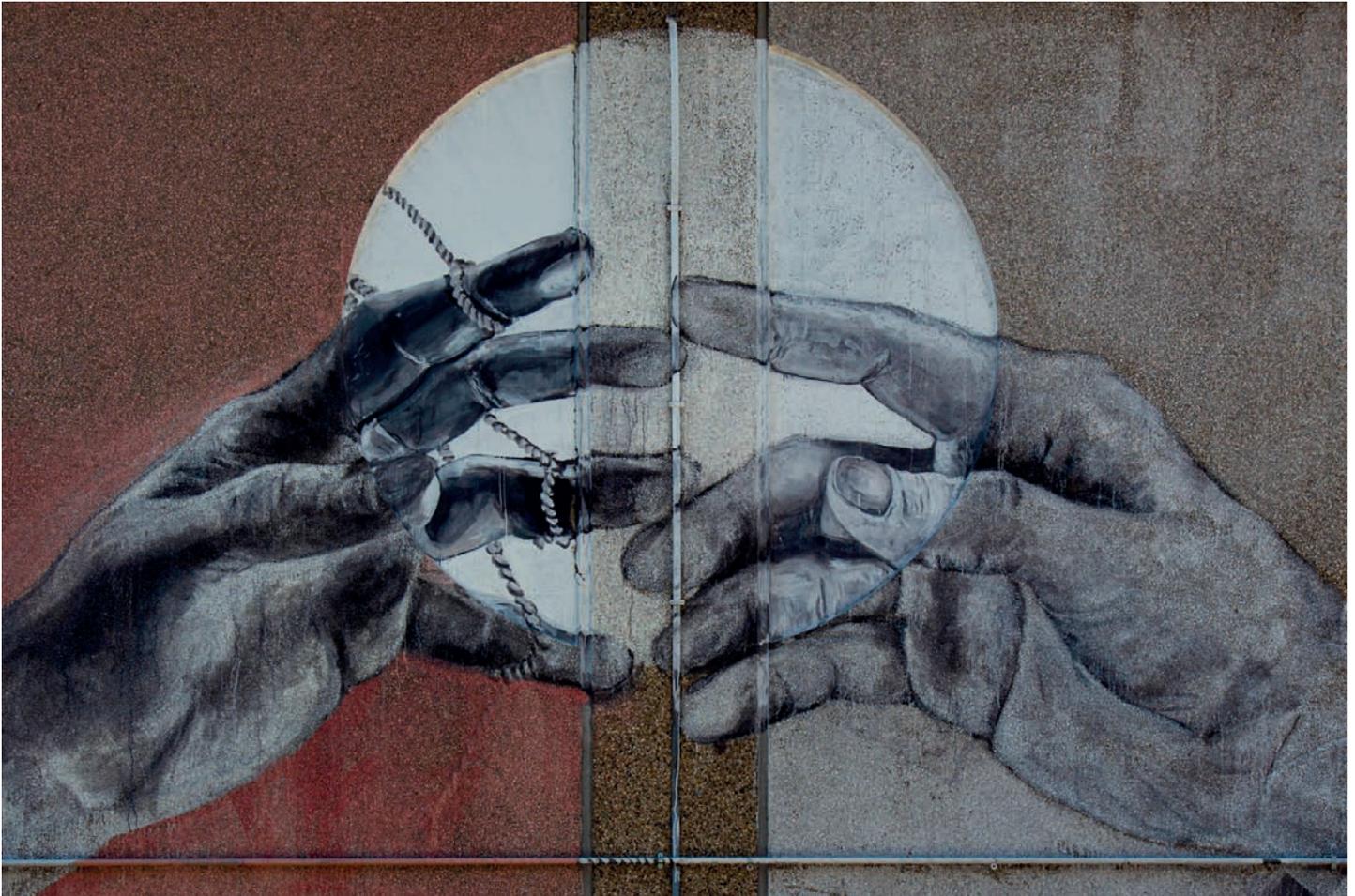
Zona rossa - Angelo Mura

2021 - Confine



Io - Emanuela Morelli

2021 - Confine



Forbidden touch - Antonio Tomasso

2021 - Confine



Senza titolo - Massimo Ronca

2021 - Confine



Fuga dal confine - Antonio Garavini

2021 - Confine



Labilità - Massimo Ronca

2021 - Confine



Limite pericoloso - Edvige Aldorasi

2021 - Confine



Distanze - Luca Porro

2021 - Confine



Il recinto della morte - Claudio Casti

2021 - Confine



Uomo-Natura-Uomo - Giuseppe Farcomeni

2021 - Confine



Confine nell'incolto - Paolo Scrititore

2021 - Confine



La spiaggia (Mar Giallo) - Francesca Mariani

2021 - Confine



Il deserto dei Tartari - Luigino Petriglia

2021 - Confine



Ti hanno mandato in Africa a morire e non ti ho conosciuto - Stefano Felice

2021 - Confine



Oltre il muro - Domiziano Baronci

2021 - Confine



La sottile linea bianca - Fabio Fasciani

2021 - Confine



Le antiche mura poligonali, costruzioni di abitazioni - Giulio Scaramella



Il mare vietato - Vincenzo Amarante

2021 - Confine



Confini da difendere - Salvatore Castrogiovanni

2021 - Confine



Il cambio di stagione - Salvatore Franco

2021 - Confine



Zona rossa - Salvatore Franco

2021 - Confine



Ai confini del mare - Fabrizio Ignesti - premiata

2021 - Confine



Acqua e sale - Flavia Pollonio

2021 - Confine



Osservalo - Annalisa Costantino



Confine invalicabile - Angelo Mura

2021 - Confine



Oltre il confine - Antonio Garavini

2021 - Confine



Limite all'infinito - Fabio Giordani



Confine pericoloso - Mariadelia Marino

2021 - Confine



Ognuno sta solo sul cuor della terra - Flavia Pollonio

2021 - Confine



Zambia - Roberto Agostinucci

2021 - Confine



Sensi unici - Ivo Caffarelli

2021 - Confine



Immagine oltre - Annalisa Costantino

2021 - Confine



Un nuovo giorno - Francesca Mariani

SEZIONE PORTFOLIO

CONFINI - FRANCO D'ANTONIO (PREMIATO)

A volte basta “tirare” una semplice linea sull’asfalto o su una cartina geografica per creare un confine, per dividere, per dividersi.

Poi il tempo, qualcosa di invisibile, un muro costruito per tenere fuori o rimanere dentro ne generano altri.

Abbracciamo una religione, leggiamo libri... altri confini. Infine noi che ci auto-confiniamo senza pensare che intorno a noi, per alcuni di noi il confine è qualcosa di invalicabile, nato con loro.

Alcuni di noi che vorrebbero tanto aprire quella finestra per sentirsi liberi, inclusi e non confinati.





SEZIONE PORTFOLIO

DA TUTTO PROTEGGIMI - SALVATORE FRANCO (PREMIATO)

Piccola indagine sui confini costruiti attorno a me.

Un quartiere che non vuole essere dormitorio, ma si chiude dentro l'illusione di una protezione anesthetica.

Ed inestetica.





SEZIONE PORTFOLIO

IL MARE DA DIETRO - GIUSEPPE FARCOMENI (PREMIATO)

Per me il mare d'estate significa acqua e sale. E quindi se non sto nell'acqua preferisco girovagare come un faneur alla ricerca di quella normalità, che riesco a trovare camminando nella parte "dietro" del mare. Qui il punto di vista cambia e trovo quella realtà apparentemente priva d'interesse ma che in qualche modo, nell'essere anonima, caratterizza il quotidiano e i luoghi. Poi mi fermo e dall'alto ma pur sempre da dietro, lascio il luogo e ritrovo il mare





SEZIONE PORTFOLIO

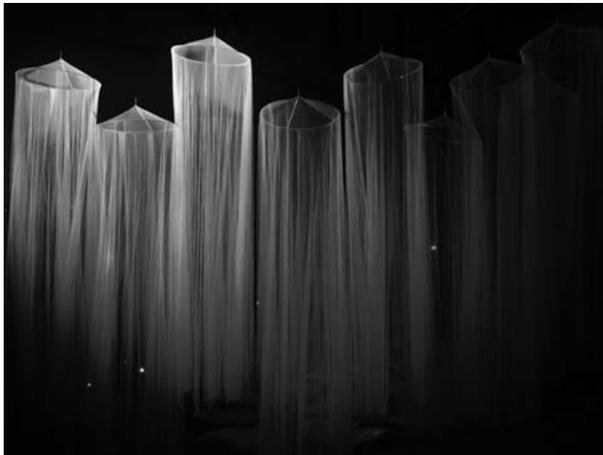
EXIT (A PATH TOWARDS LIFE) - STEFANO ROSSETTO (SEGANALATO)

Dal buio alla luce.

Dal sogno alla realtà.

Dalla gabbia della mente alla libertà di essere se stessi.

E di varcare i propri confini.





SEZIONE PHOTOCONTEST - 2021

I Photocontest organizzati dal Gruppo Foto CRAL TELECOM sono occasioni di confronto fotografico che consentono agli iscritti di esercitarsi praticando:

- l'ideazione e la realizzazione delle immagini sia in fase di scatto che di postproduzione
- la selezione ai fini della presentazione
- la lettura ed il commento delle immagini degli altri autori partecipanti
- la lettura ed il commento delle proprie immagini da parte degli altri partecipanti e della direzione artistica

In definitiva il contest vuole essere un'occasione di incontro "per immagini" tra diverse individualità e sensibilità presenti nel gruppo che convergono verso la comune passione per la fotografia.

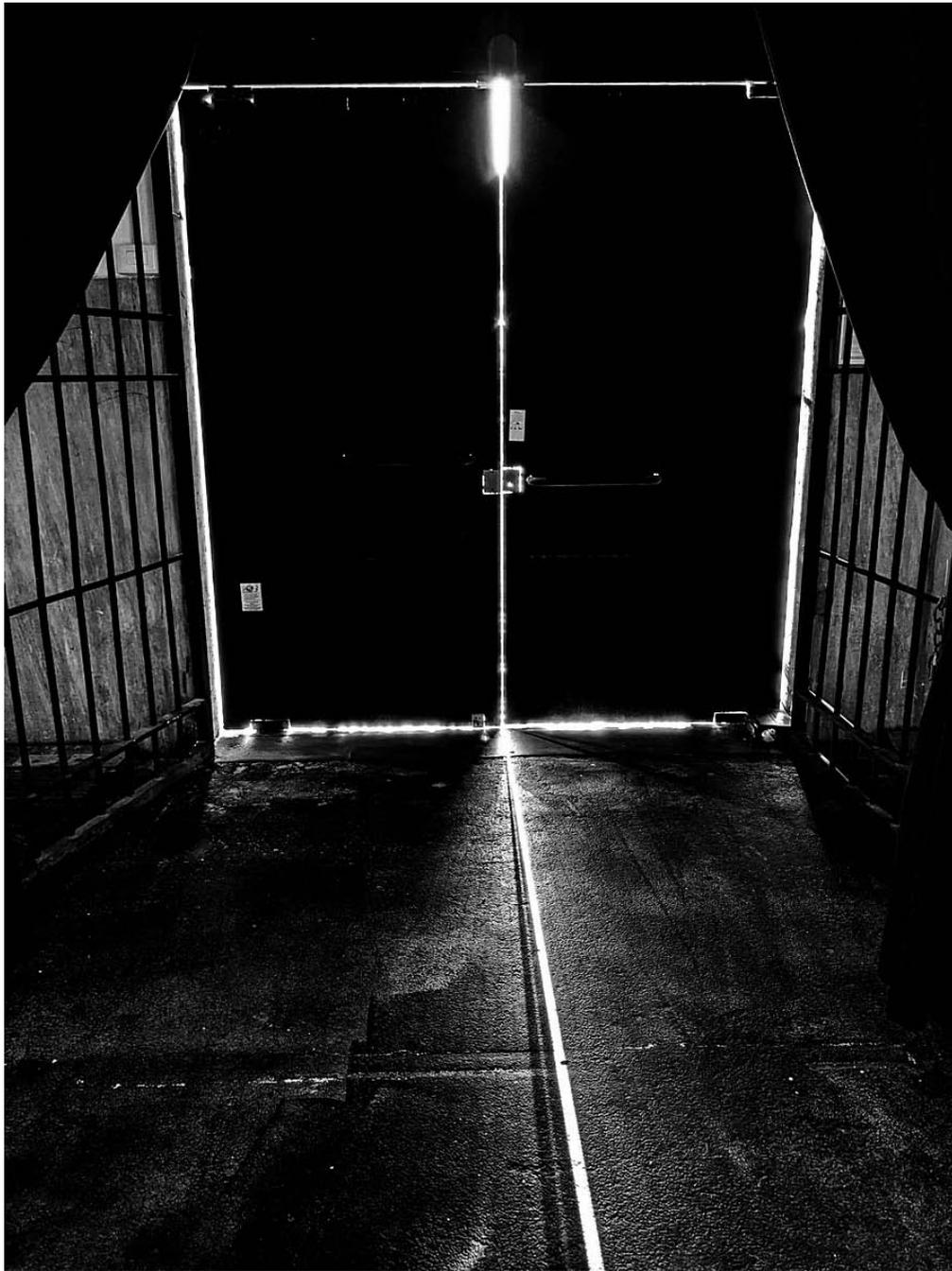
1° PHOTOCONTEST - CONTROLUCE



Temporale a Tokio - Francesca Mariani



Glasses in the dark - Fabrizio Ignesti



Oltre la porta - Massimo Ronca

2° PHOTOCONTEST - A CASA

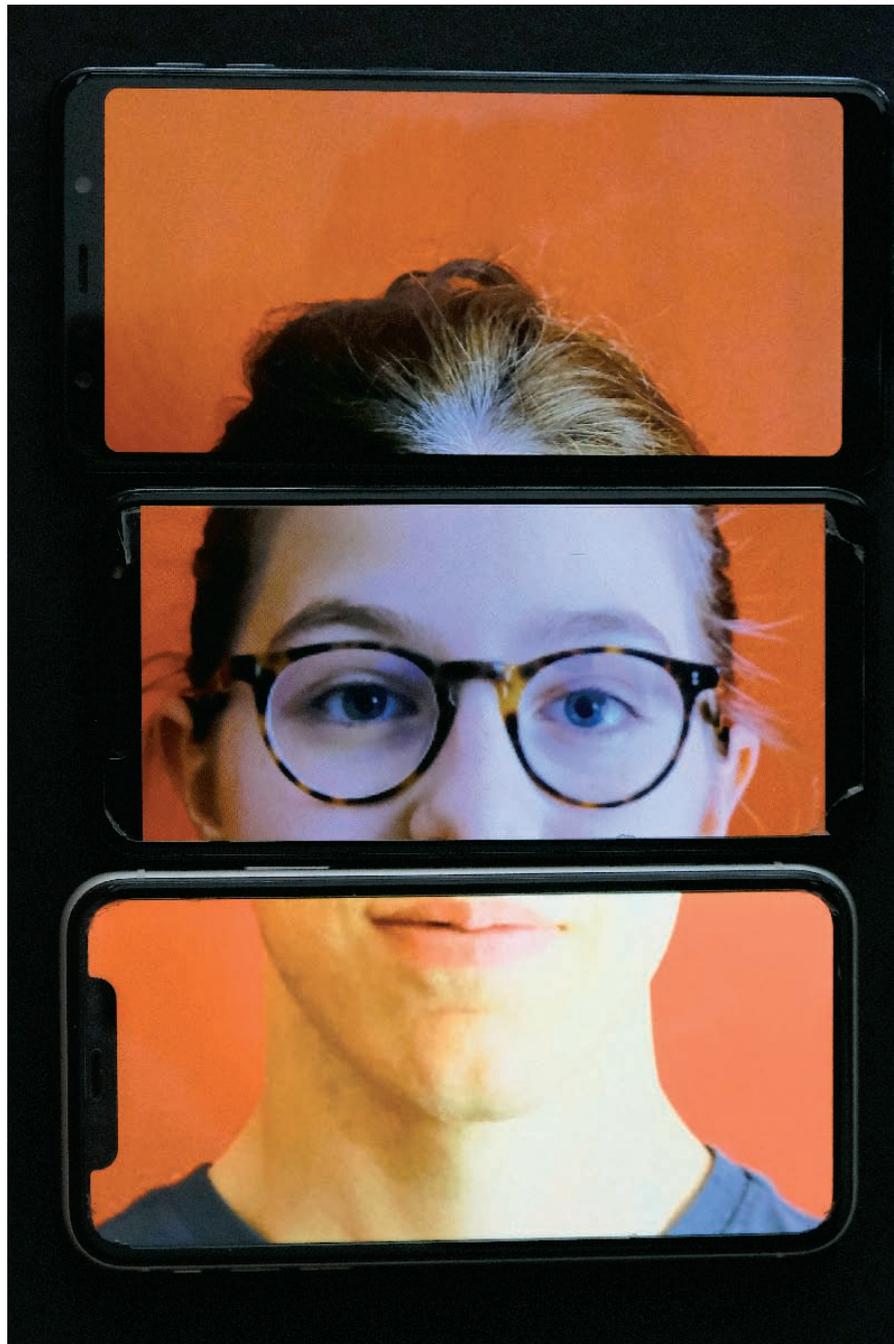


Prima della frittura - Antonio Garavini



Music and lights - Salvatore Franco

2021 - 2° photocontest - A casa



Puzzle family - Ivo Caffarelli

3° PHOTOCONTEST - FOTOGRAFARE L'ARTE



Piroetta - Alessandro Morabito



Classico e moderno - Paolo Scrittore

2021 - 3° photocontest - Fotografare l'arte



Hair - Salvatore Franco

INTERCIRCOLI 2021

La manifestazione “Intercircoli FIAF Lazio” nasce nel 1997 per iniziativa del Presidente del Foto Club Ariccia, Pacifico Spadoni, con lo scopo di far conoscere il lavoro fotografico degli autori della regione attraverso lo scambio di immagini, inizialmente diapositive, poi digitali, tra i circoli fotografici del Lazio.

Dopo alcuni anni, è stato aggiunto l’aspetto «competitivo» per stimolare ulteriormente la partecipazione.

La manifestazione prevede oggi una sezione foto singole a tema libero, una sezione foto singole a tema fisso e una sezione dedicata ai portfolio fotografici.

Questa singolare ed ormai tradizionale manifestazione crea per gli iscritti ai circoli partecipanti l’opportunità di produrre immagini per le sezioni foto singole, tema fisso e tema libero, portfolio partecipando all’analisi critica ed alla selezione interna al circolo;

esaminare e valutare le immagini proposte dagli altri circoli del Lazio;

conoscere il giudizio espresso dagli altri circoli sui propri lavori (foto singole e portfolio) e di partecipare alle 2 giornate di incontro (a metà ed a fine anno) visitando le mostre allestite con le opere selezionate.

La manifestazione costituisce ormai un appuntamento immancabile per il Gruppo Foto CRAL TELECOM; nel 2021 le immagini presentate hanno ottenuto, con l’apprezzamento e le relative segnalazioni da parte degli altri circoli fotografici, la vittoria ex equo sia nella sezione foto singole che in quella portfolio; in quest’ultima uno dei lavori presentati, di cui vedete l’anteprima qui di seguito, oltre a contribuire al risultato di squadra, è risultato tra i vincitori.

A seguire riportiamo inoltre le foto singole «ammesse» alla mostra nelle sezioni tema fisso «Terra anno 0?» e tema libero.

La manifestazione è pubblicizzata anche mediante un portale web, www.intercircolifiafazio.it, consultabile per lo storico più recente di immagini e risultati. più recente di immagini e risultati.

INTERCIRCOLI 2021 - PORTFOLIO VINCITORE EX-EQUO

Quando mia Madre cuciva

Era l'estate del '43 quando dentro un rifugio antiaereo durante un bombardamento, la piccola Maria Teresa con l'aiuto di una vecchia signora iniziò a cucire. A 82 anni iniziò a dimenticare ciò che sapeva fare, per colpa di quel morbo maledetto...

Dimenticò lasciando lavori a metà ed i suoi attrezzi in giro, dimenticò la sua passione per il ballo e per la cura dei suoi capelli. Conservò fortunatamente un'innata ironia e le premure di una mamma.

Ora mi restano i suoi preziosi insegnamenti di vita, ed il suo amore decorato da bottoni e fili colorati. Ciao Mamma



Quando mia madre cuciva - Antonio Garavini

INTERCIRCOLI 2021 - FOTO SINGOLE AMMESSE



In fuga dall'inferno - Angelo Mura



Siccità invernale - Emanuela Morelli



Deposito - Massimo Ronca



Controtendenze - Rosaria Di Nunzio

Il mio spazio creativo

Il mio spazio creativo

Il mio spazio creativo

AUTORI

Alessandro Morabito	Giuseppe Farcomeni
Angelo Mura	Ivo Caffarelli
Annalisa Costantino	Luca Porro
Antonio Garavini	Luigino Petriglia
Antonio Tomasso	Luisa Somma
Claudio Casti	Mariadelia Marino
Domiziano Baronci	Massimo Pezzanera
Edvige Aldorasi	Massimo Ronca
Emanuela Morelli	Paolo Scrimatore
Fabio Fasciani	Roberto Agostinucci
Fabio Giordani	Rosaria Di Nunzio
Fabrizio Ignesti	Salvatore Castrogiovanni
Flavia Pollonio	Salvatore Franco
Francesca Mariani	Stefano Felice
Franco D'Antonio	Stefano Rossetto
Giulio Scaramella	Vincenzo Amarante



Gruppo Foto CRALT - 2021

Stampato presso la Legatoria Pontina - Latina

Dicembre 2021

Progetto editoriale a cura di:

Rosaria Di Nunzio, Fabio Fasciani, Massimo Pezzanera, Paolo Scrimatore

Giuseppe Farcomeni, Vincenzo Amarante, Antonio Garavini

Riconoscimento FIAF Q14/2021

